

PRESSEMEDLUNG



PSI Audio präsentiert auf der NAMM 2025 die aktive Bassfalle AVAA C214 und ausgewählte Schweizer Präzisions-Monitore



Auf der NAMM 2025 stellt PSI Audio eine Auswahl ihrer analogen Studiomonitore sowie die aktive Bassfalle AVAA C214 aus. An Stand 15302 im Convention Center Anaheim wird der Schweizer Hersteller gemeinsam mit US-Vertrieb Eleven Dimensions Media den Drei-Wege-Midfield-Monitor A23-M, den kompakten wie präzisen Monitor A17-M sowie, für das Low-End, den Subwoofer Sub A125-M präsentieren. Neben den Lautsprechern wird außerdem die innovative AVAA C214 in einer speziellen Demo-Box vorgeführt, die veranschaulicht, wie effizient das System tieffrequente Störungen im Raum eliminiert.

Die Inhalte dieser Pressemeldung

- PSI Audio präsentiert Produkt-Highlights auf der NAMM 2025
- Schweizer Präzisions-Monitore in Anaheim
- Das akustische Schwarze Loch: AVAA C214
- Proprietäre Technologie und Schweizer Qualitätsfertigung
- PSI Audio auf der NAMM 2025 erleben

Yverdon-les-Bains, 16 January 2025 – Vom 23. bis 25. Januar 2025 präsentiert PSI Audio Highlights aus dem Monitor- und Bassfallen-Programm auf der NAMM zusammen mit Eleven Dimensions Media an Stand 15302.

Schweizer Präzisions-Monitore in Anaheim

Tonschaffende auf der ganzen Welt vertrauen auf den herausragenden Klang von PSI Audio Monitorlautsprechern. Auf der NAMM 2025 wird der Schweizer Hersteller den Drei-Wege Lautsprecher A23-M, den kompakten A17-M und den Subwoofer Sub A125-M zeigen. Die Lautsprecher von PSI Audio folgen alle der gleichen Philosophie: rein analoge aktive Schaltungsdiseins abgestimmt auf absolute Präzision. Das Engagement für die perfekte Klangwiedergabe sorgt

Zusammenfassung

PSI Audio präsentiert auf der NAMM 2025 die aktive Bassfalle AVAA C214 und ausgewählte Schweizer Präzisions-Monitore

Hersteller
PSI Audio

Vertrieb
Audiowerk e.Kfm.

Wann
23. bis 25. Januar 2025

Wo
NAMM 2025
Anaheim Convention Center
Stand 15302

Webseite
www.psiaudio.swiss
www.audiowerk.eu

Bildmaterial

Aufmacherbild
https://psiaudio.rtfm-pr.de/psiaudio_NAMM2025.jpg

Testgeräte

Interessierte Journalisten wenden sich bitte an die PR-Kontakte.

Pressekontakt
Moritz Hillmayer
rtfm GmbH
Tel.: 0911/310 910 -0
E-Mail: psi-audio@rtfm-pr.de

Unternehmenskontakt
Relec SA
Rue des Petits-Champs 11a+b
1400 Yverdon-les-Bains
E-Mail: info@psiaudio.swiss
Web: www.psiaudio.swiss

PRESSEMELDUNG

zudem für konsistenten Klangcharakter über die verschiedenen Modelle hinweg. Damit sind auch Kombinationen von verschiedenen großen Monitoren in größeren Setups möglich, ohne dass Kompromisse im Klangbild eingegangen werden müssten.

Das akustische Schwarze Loch: AVAA C214

Seit der Einführung des Active Velocity Acoustic Absorbers AVAA C20 im Jahr 2016 hat PSI Audio für das AVAA System viel Aufmerksamkeit erlangt. Die aktive Bassfalle nutzt eine innovative Technologie, um sich aufschaukelnde, tieffrequente Störungen über ein breites Spektrum zu eliminieren. Das Ganze funktioniert ohne die Notwendigkeit, irgendwelche Einstellungen vorzunehmen. 2023 hat PSI Audio ein neues Modell der AVAA Serie vorgestellt: die C214. Kompakter und digital gesteuert funktioniert die C214 mit der gleichen Magie wie die C20 – sie lässt Raummoden einfach verschwinden. Auf der NAMM 2025 können sich Besucher selbst von der herausragenden Technologie überzeugen, die mit Hilfe einer Demo-Box im Kleinen vorführt, wie AVAA in einem Raum funktioniert.

Proprietäre Technologie und Schweizer Qualitätsfertigung

PSI Audio ist eine echte Manufaktur: Die gesamte Entwicklung und Fertigung finden in der eigenen Produktionsstätte in der Schweiz statt. Die Produkte profitieren von firmeneigenen Technologien wie Adaptive Output Impedance (AOI) und Compensated Phase Response (CPR). Diese Innovationen ermöglichen die Wiedergabe von Audio genau so, wie es beabsichtigt war. Alle Produkte werden in Handarbeit aus ausgewählten Materialien hergestellt und im eigenen schalltoten Raum kalibriert. Diese Hingabe an Qualität zeigt sich im außergewöhnlichen Sound, der Performance und Qualität der PSI Audio Produkte.

Erlebe PSI Audio auf der NAMM 2025

PSI Audio stellt auf der NAMM 2025 vom 23. bis 25. Januar im Anaheim Convention Center in Anaheim, Kalifornien, zusammen mit Eleven Dimensions Media an Stand 15302 aus. Besucher der Messe sind herzlich eingeladen, sich selbst von den herausragenden Lautsprechern und der AVAA C214 zu überzeugen.

Das Unternehmen PSI Audio

Seit über 40 Jahren entwickelt und baut die Schweizer Firma Relec SA hochwertige Wiedergabesysteme für den professionellen Bereich, unter anderem auch als OEM-Hersteller für Studer. Als Marke hat sich PSI Audio mittlerweile fest im Bereich der Studio-Lautsprecher etabliert. Die Firmenphilosophie: raffinierte Schaltungstechnik, höchste Qualität durch Fertigung in der eigenen Manufaktur – und absolut klangneutrale Darstellung. Die Lautsprecher von PSI Audio geben exakt das wieder, was in der Musik vorhanden ist, fügen nichts hinzu und lassen nichts weg. Mit den aktiven Bassfallen AVAA C20 und C214 revolutioniert PSI Audio außerdem die Raumakustik.

www.psiaudio.swiss